

Este manual no pretende ser ni la única ni la mejor solución para realizar lo que en él se explica. Solo es el reflejo de una experiencia con el objetivo de ayudar a los que empiezan.

MANUAL PARA CREAR UN MPG A PARTIR DE ARCHIVOS AVI O MPG



El programa que vamos a usar para crear los archivos mpg con el estándar necesario para crear luego un DVD es TMPGEnc en su última versión 3.0 El formato estándar para DVD es MPEG2 con un frame de 720x576 ó 352x576 y 25 frames/segundos (PAL). Dado que la calidad es mayor usaremos siempre 720x576.

NOTA: Hay un último update de TMPGEnc a la versión: 3.1.5.82 que es el que debe usarse.

TMPGEnc admite archivos .avi y .mpg que sean del tipo mpg2, es decir por ejemplo los preparados para SVCD u otros. Generalmente usaremos archivos avi, pero si es necesario podremos usar los mpg definidos antes.

También podremos usar los archivos .ogm que son avi con sonido ogg. Más adelante se indica como proceder con este tipo de archivos.

Archivos AVI

Los problemas que pueden plantearse son principalmente debidos al audio. Si el audio esta en bitrate variable TMPGEnc no lo puede tratar. Debido a esto previamente deberemos comprobar que el audio es compatible.

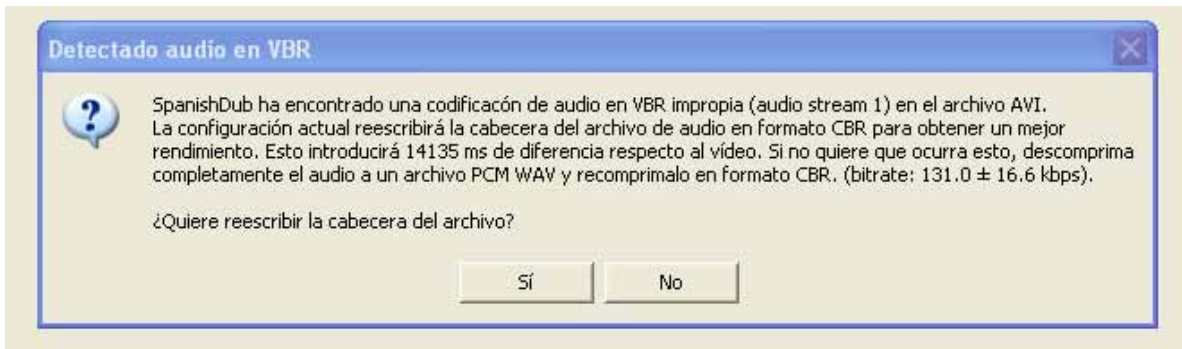


Para hacer esto usamos el programa SpanishDub o VirtualDubMod que es un software especialmente preparado para tratar los archivos tipo AVI. (Aunque aquí uso el SpanishDub casi es mejor usar el VirtualDubMod)



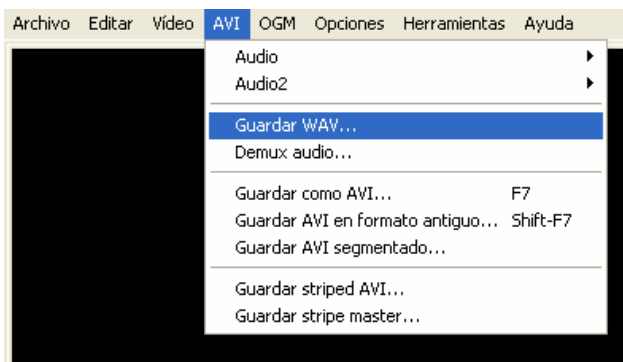
La comprobación es muy sencilla. Abrimos el programa y cargamos el archivo AVI que queramos comprobar. Si este se abre sin problemas y no aparece ningún mensaje quiere decir que el audio es correcto y podremos usar con el archivo en cuestión el TMPGEnc.

Por el contrario aparece un mensaje como el siguiente:

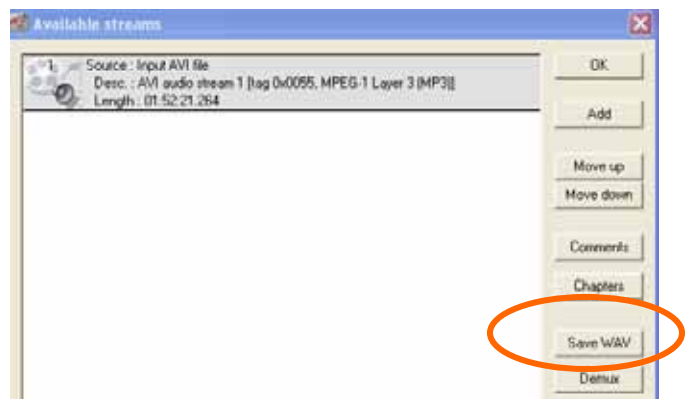


Ello quiere decir que el audio no es compatible y entonces aremos lo siguiente:

1. Tomamos nota del rango de bitrate que nos indica el cuadro y pulsamos sobre el botón NO y el archivo se abre de todas maneras.
2. en el menú AVI elegimos Guardar WAV (en VirtualDubMod: Menú Streams-Stream List)



SpanishDub



VirtualDubMod

Damos un nombre al audio extraído y en poco tiempo obtendremos un archivo WAV correspondiente al audio del archivo AVI original.

Luego deberemos pasar este archivo a MP3 a bitrate constante y ajustando para que este bitrate esté dentro del rango que antes hemos anotado. Para hacer esta conversión puede usarse cualquier software de los muchos que hay. Para mi el mejor es dbpower AMP con los codecs necesarios. Este programa y todo los codecs se puede bajar de:

<http://www.dbpoweramp.com/>

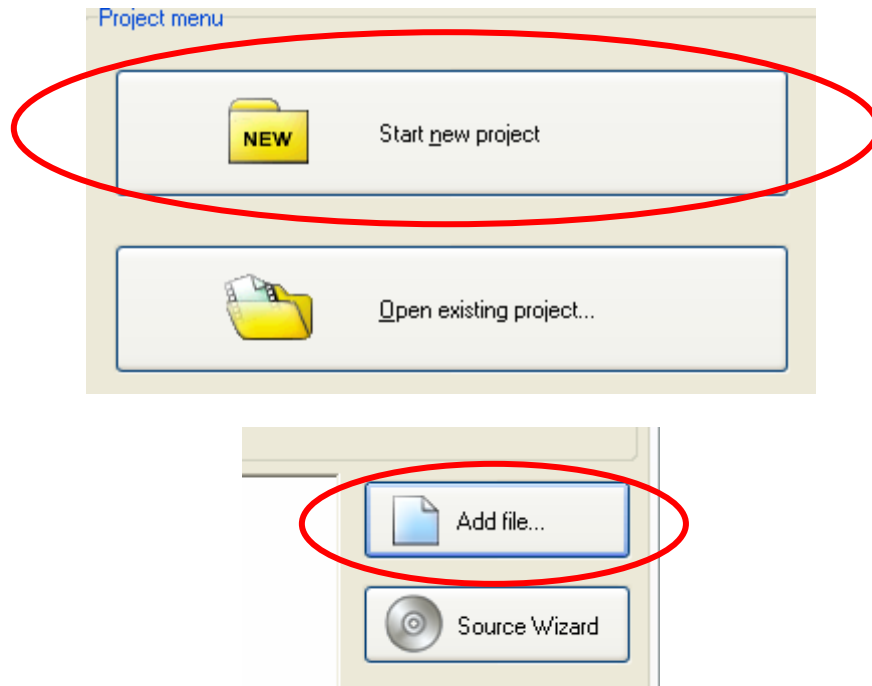
El archivo MP3 que hemos obtenido lo usaremos luego con TMPGEnc.

NOTA IMPORTANTE:

Ocurre a veces que este archivo MP3 que hemos creado da error al quererlo cargar en el TMPGEnc. Lo mejor en estos casos es pasar el audio extraído no a MP3 sino a WAV PCM (sin comprimir) y añadir este audio al TMPGEnc. El gran tamaño de este WAV PCM no debe preocuparnos ya que luego TMPGEnc lo recodificará y el tamaño final no difiere del que obtendríamos con el MP3. Este método no falla nunca y podríamos usarlo directamente en todos los casos en que tengamos un bitrate variable

Vamos ahora a codificar el archivo AVI con TMPGEnc. Así que abrimos el programa.

Para empezar elegimos Start new Project después Add file

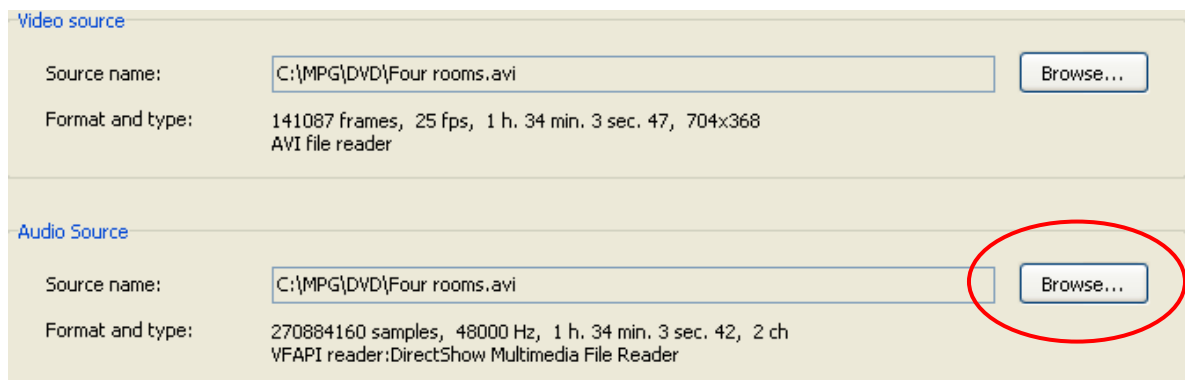


Buscar el archivo .avi que se va a codificar y cargarlo.

En la pantalla siguiente si el audio del archivo avi era válido no hay que hacer nada más solo pulsar OK.

Si el audio no era válido y lo hemos creado según lo explicado anteriormente deberemos cargar el correspondiente archivo mp3.

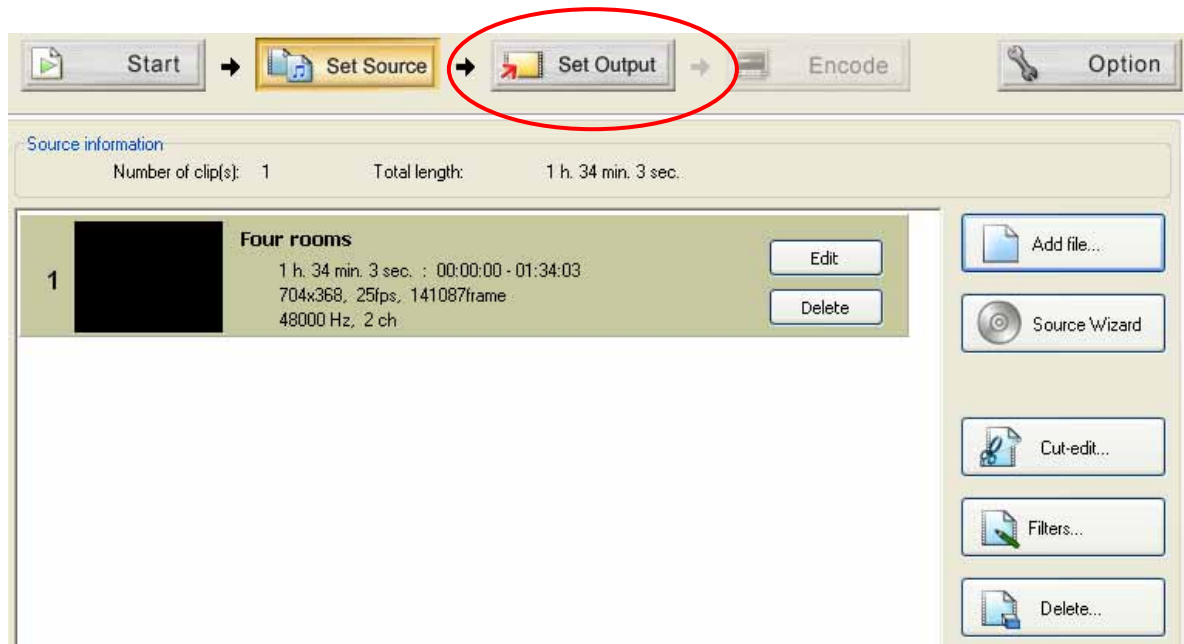
Para ello en el apartado de Audio source pulsamos Browse...



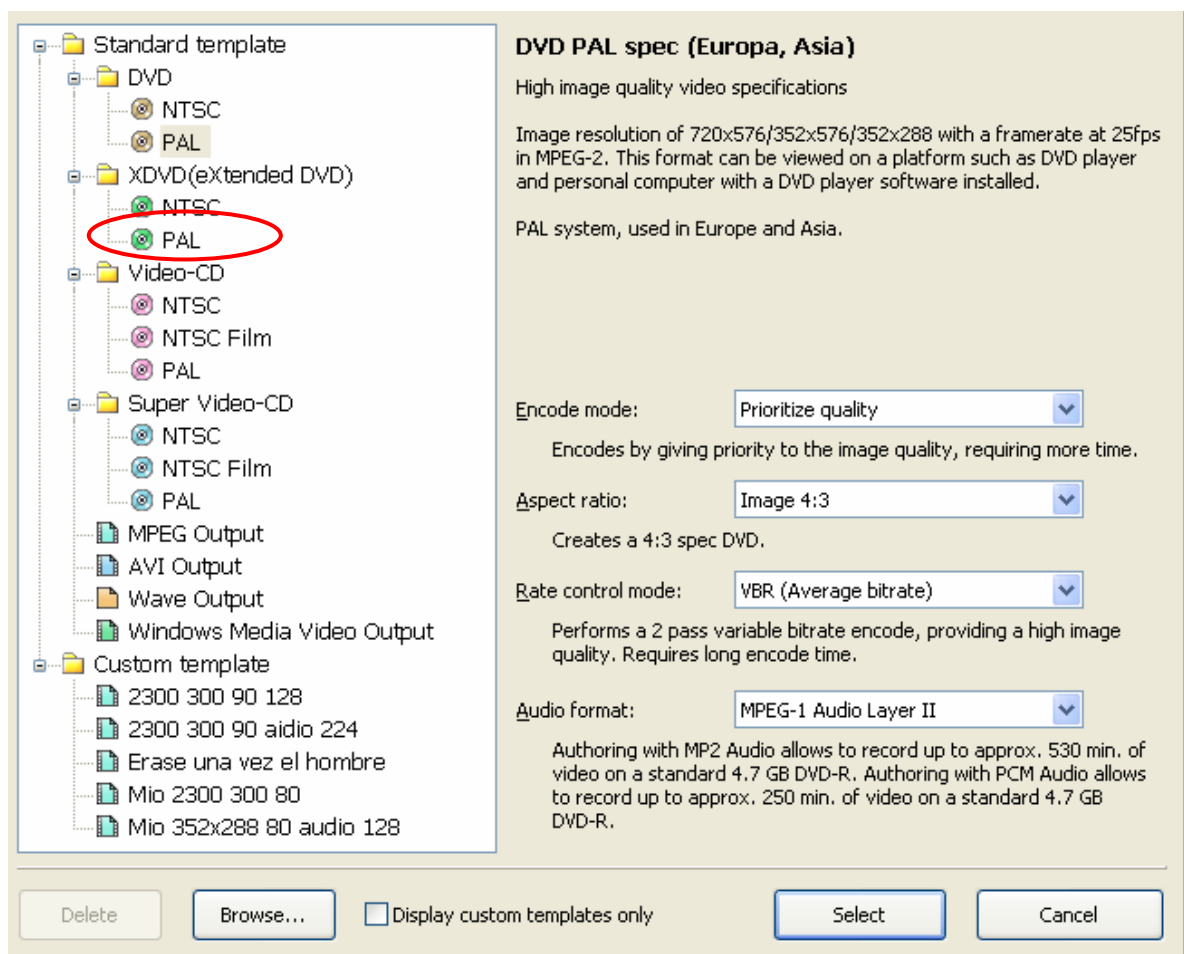
En el cuadro de diálogo deberemos seleccionar all files (*.*) para poder ver los mp3.

NOTA: Con la última versión ya si se ven directamente los MP3)

Cargamos el archivo de audio y pulsamos yes a la pregunta y después OK para pasar al paso siguiente:

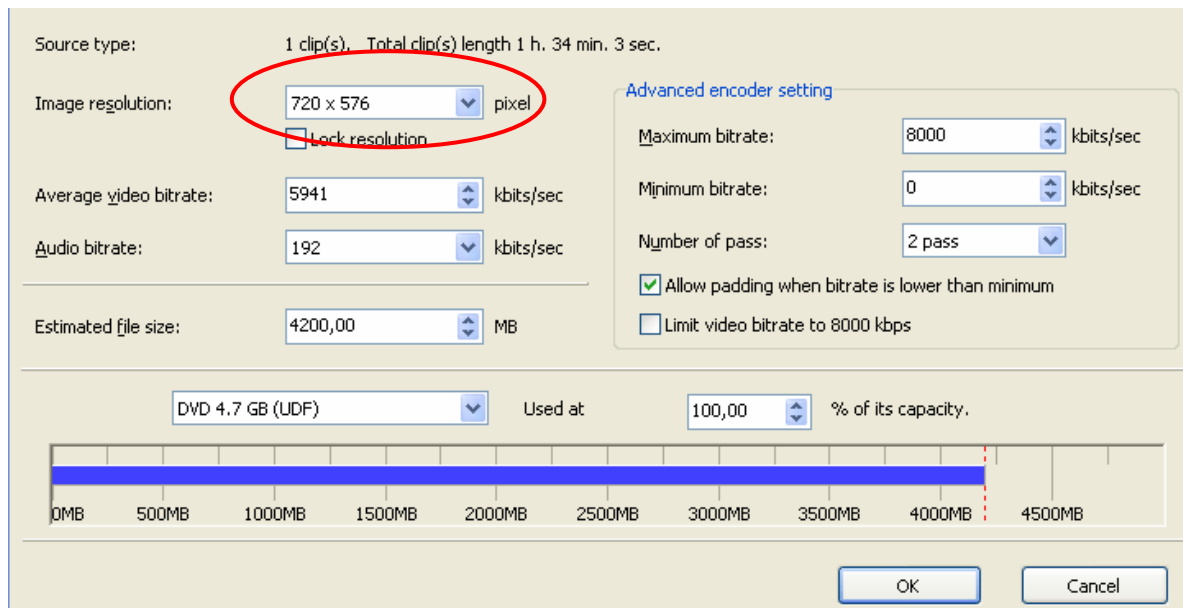


De momento ignoramos los botones Cut-edit y Filters que luego veremos y nos vamos directamente a Set Output, y elegimos DVD PAL. (o NTSC según el caso).

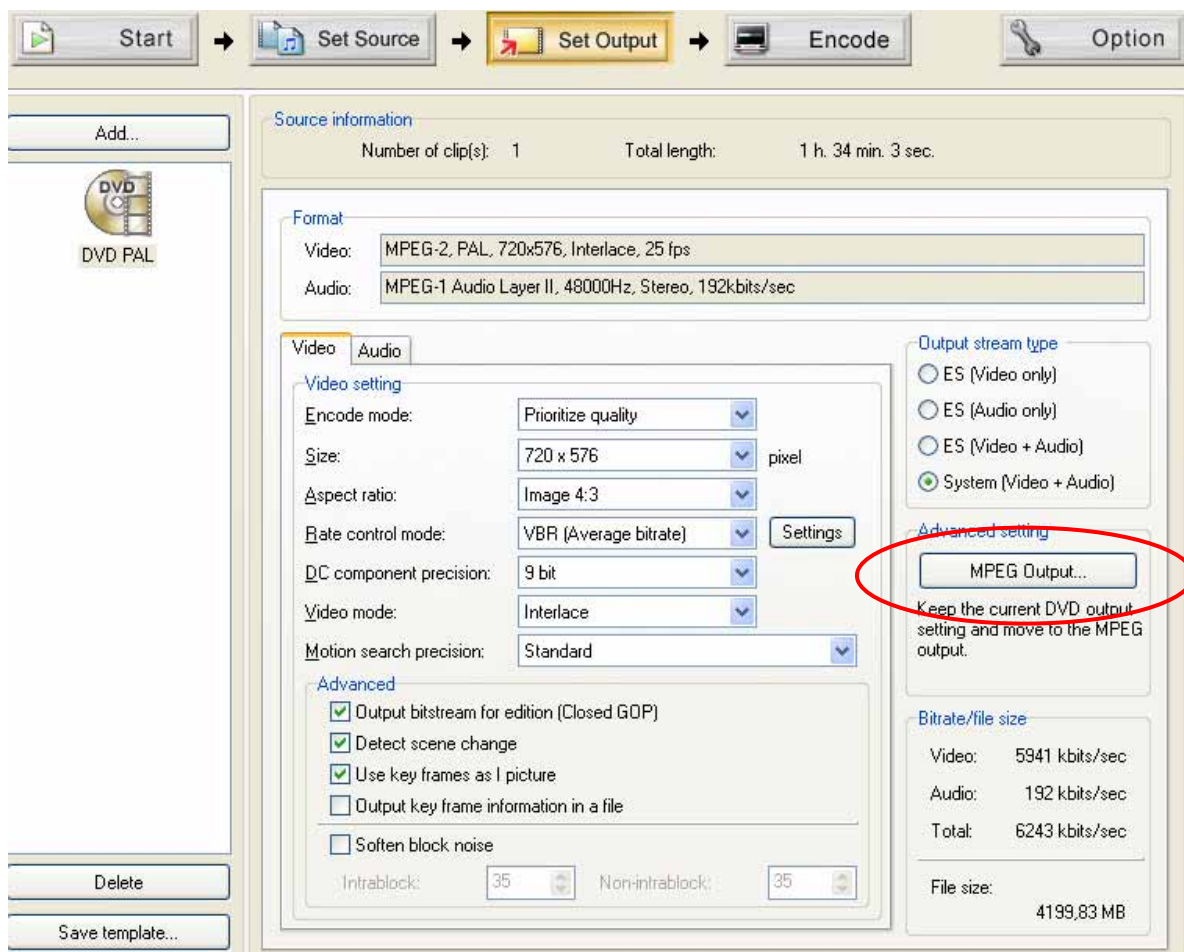


Dejamos lo demás como está y pulsamos Select.

En la siguiente pantalla lo único que debemos tener cuidado es en seleccionar el frame en 720x576 pixel:



Pasamos por alto todo lo demás ya que luego haremos nuestros propios ajustes. Así que pulsamos OK y en la pantalla siguiente seleccionamos el botón MPEG Output y contestamos YES a la cuestión planteada.

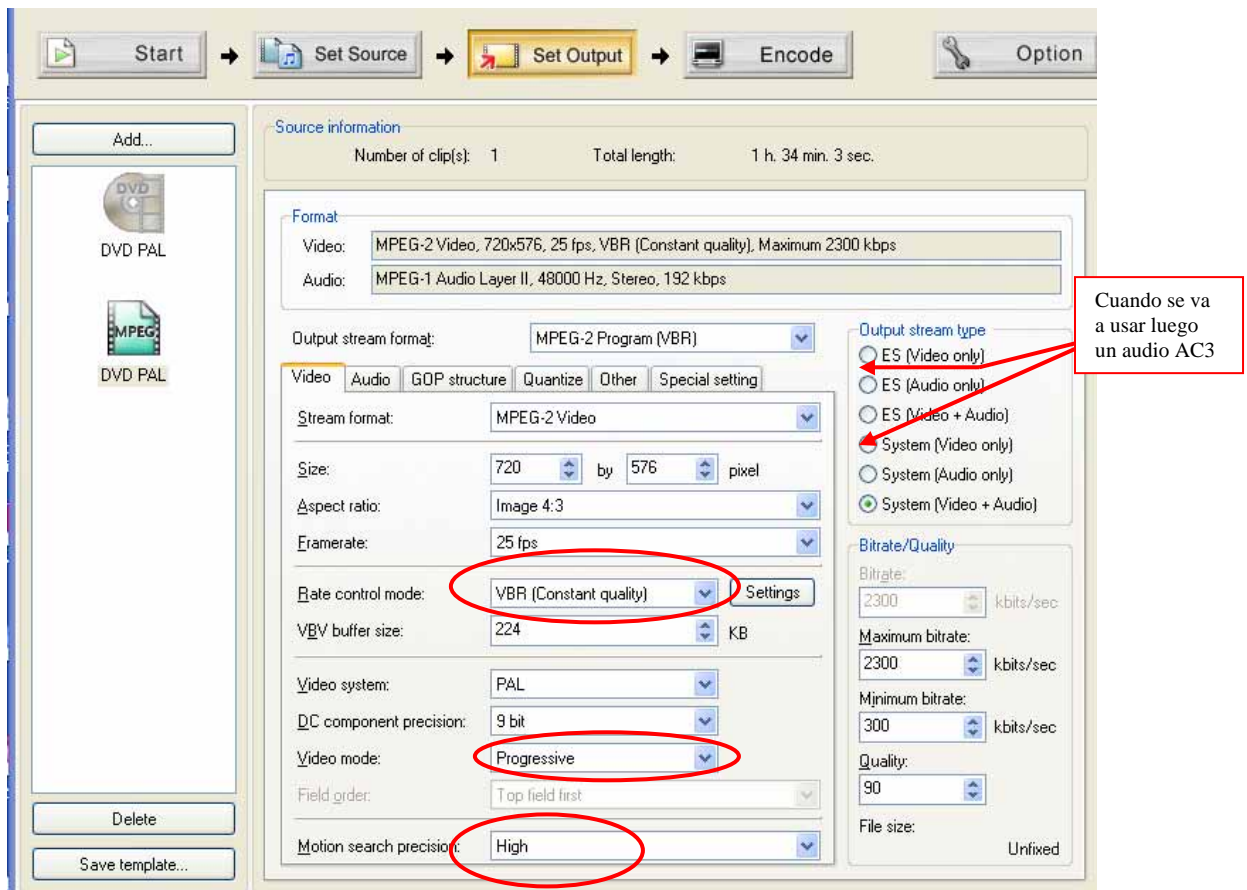


En esta pantalla es donde hacemos nuestra configuración.

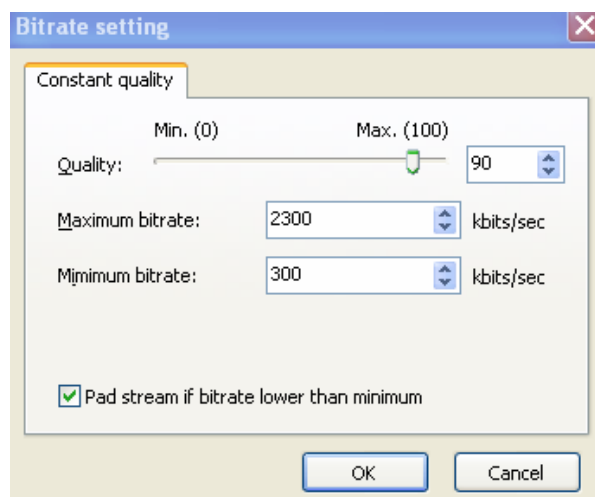
Motion search precisión lo ponemos en High. Si la película tiene escenas muy rápidas y de mucho movimiento se puede seleccionar highest, el tiempo de codificación será más largo pero puede mejorar algo (esto no es fácil de apreciar y no lo aconsejo).

En video Mode normalmente seleccionaremos Progressive (solo en videos muy antiguos habrá que poner Interlace)

En Rate control mode elegimos VBR (Constant quality) y pulsamos el botón settings que hay al lado.

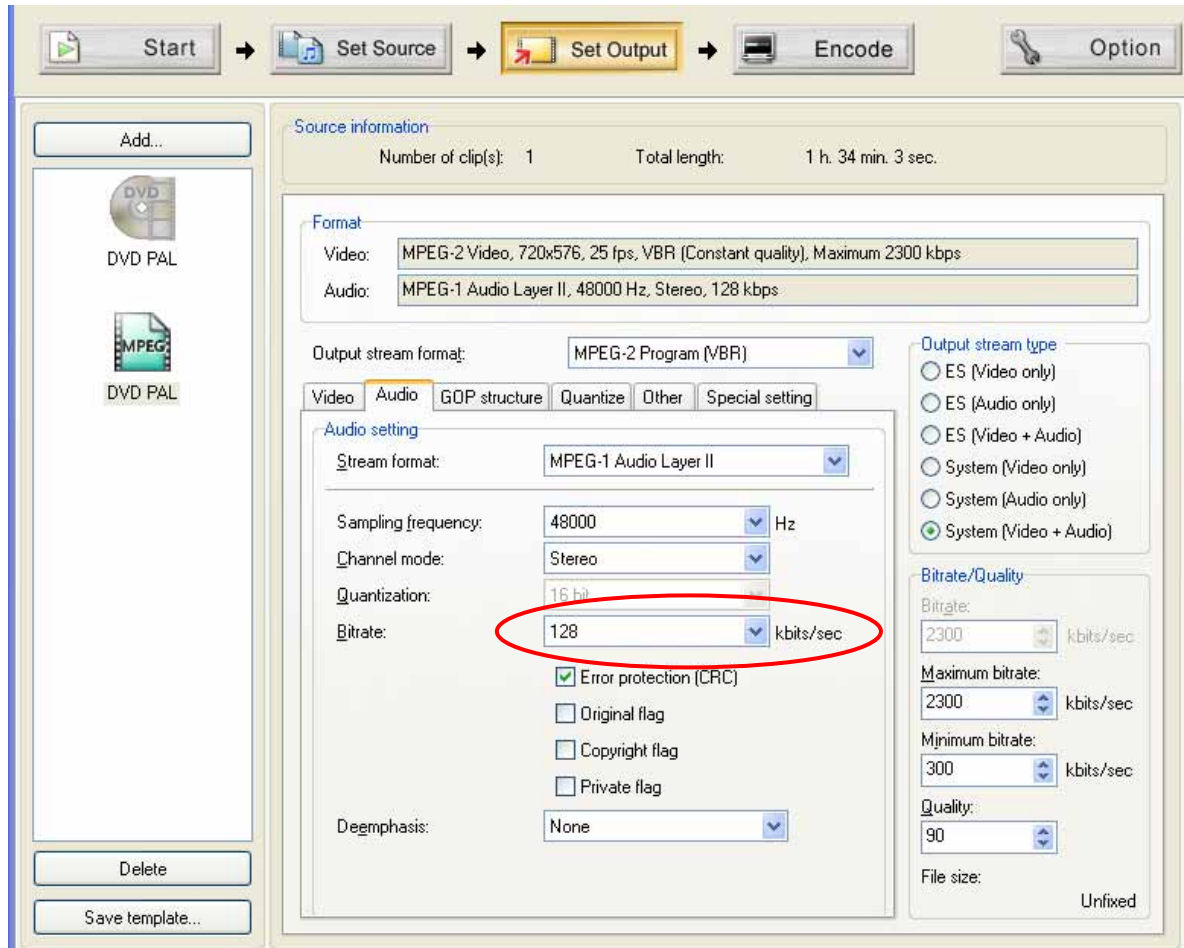


En el cuadro siguiente ponemos: Maximum bitrate=2300; Minimum bitrate=300 y Quality=90 %. (También puede ponerse Quality=80%, mejor poner 90%, salvo películas excesivamente largas). Deja seleccionado el cuadrito de abajo.



Ahora seleccionamos la lengüeta Audio y lo único que hacemos es poner el bitrate en 128.

Si se quiere se puede seleccionar un bitrate mayor pero el archivo obtenido será algo más grande sin que se aprecie diferencias notables de calidad.



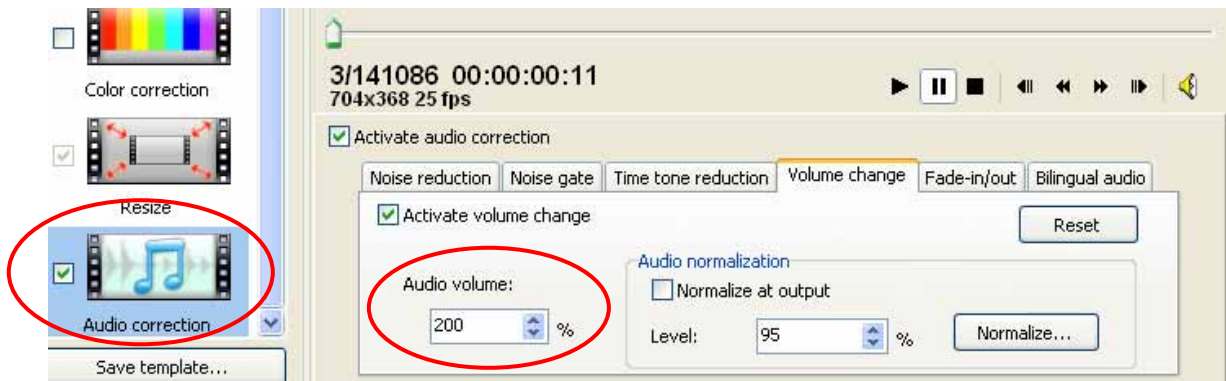
Las demás lengüetas no las tocamos. Así que ya hemos terminado de preparar el archivo para ser codificado a Mpeg 2 estándar DVD.

Para no tener que hacer todo esto cada vez salvamos este template pulsando el botón Save template y le damos un nombre. La próxima vez lo cargamos al principio cuando pulsamos Set Output en el cuadro de diálogo abajo del todo aparecerá nuestro template que podemos cargar fácilmente.

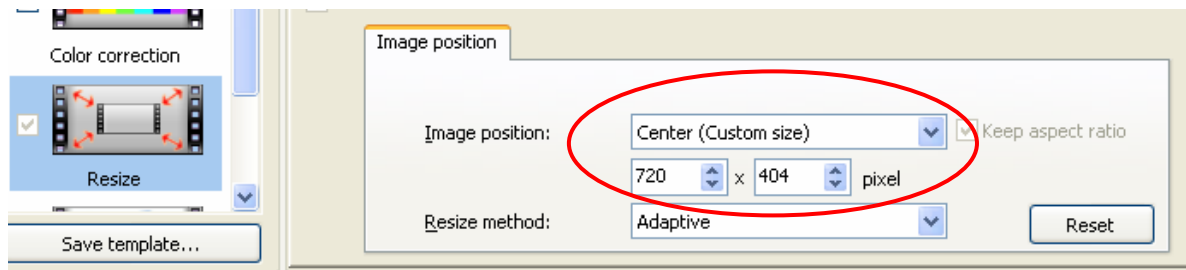
Si se quiere se puede experimentar con otras configuraciones y salvarlas. Esta configuración da una excelente calidad y pueden caber dos películas en un DVD.

Antes de pasar al botón Encode volvemos a pulsar el botón Set source y a continuación pulsamos el botón Filters..

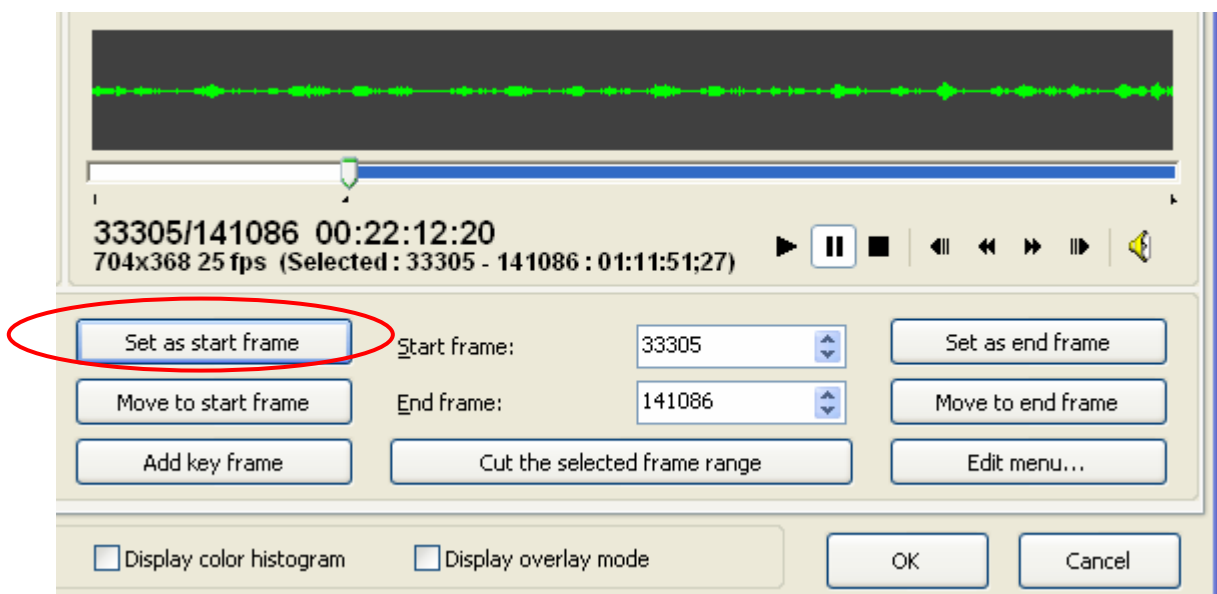
Si es necesario usaremos el filtro de audio para corregir el volumen ya que en muchos casos los archivos avi vienen con un audio muy bajo. Si esto es así conviene poner el sonido a 200 % o incluso más. Otras veces esto no es necesario o basta con 150 %.



Puede ocurrir que tengamos una película cuyo formato original sea 16:9 y que no esté bien rippeada y la imagen resulte deformada (alargada verticalmente). Para corregir esto usaremos el filtro Resize y cambiaremos las proporciones a 720x 404, 720x306 ó probamos otras proporciones (manteniendo 720) hasta tener el aspecto deseado.

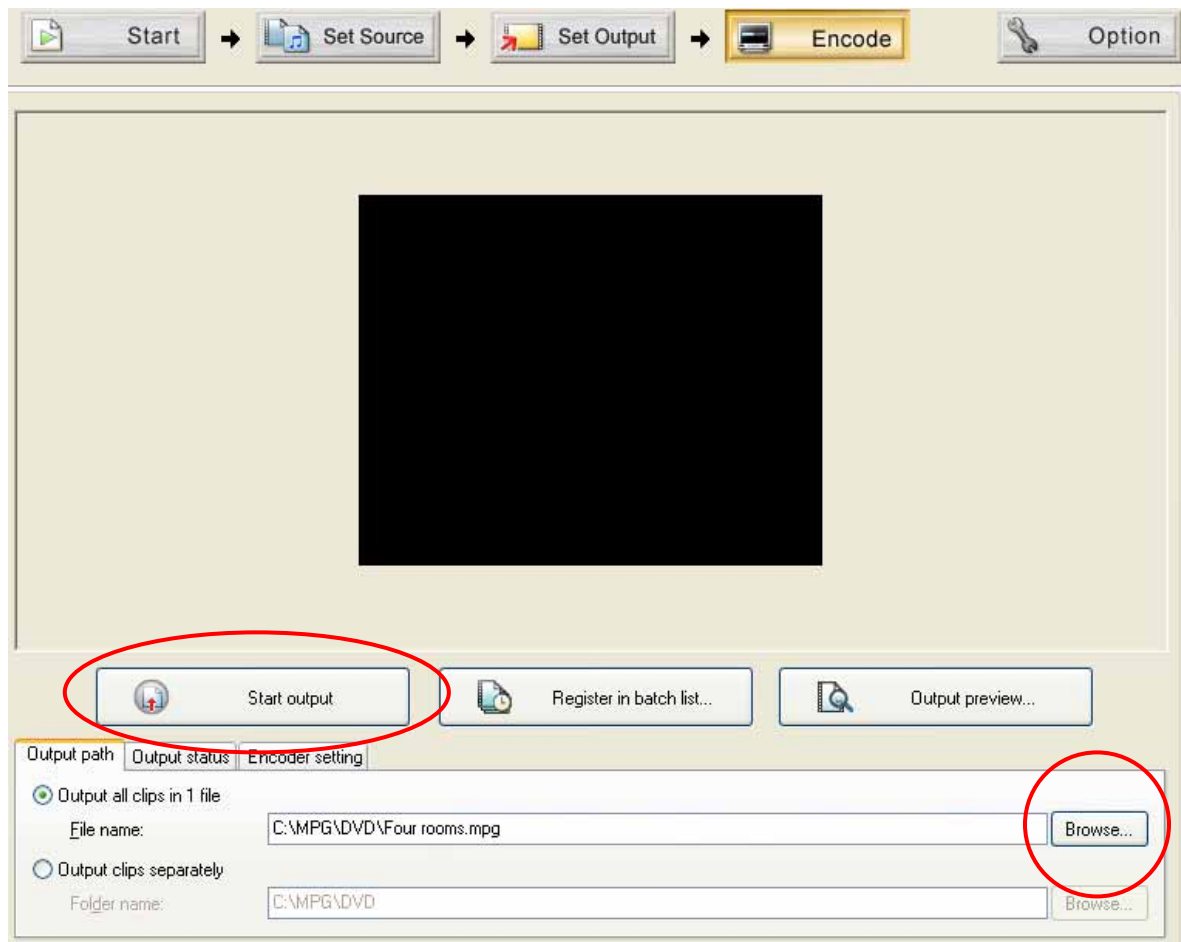


Elegimos Center (Custom Size) y ponemos las proporciones adecuadas, fijándonos en la pantalla de arriba para que el aspecto sea correcto



Ahora podemos pulsar el botón Cut-Edit.. si queremos codificar solo una parte o quitar los créditos del final para ahorrar espacio. También se puede elegir cualquier punto para comenzar y codificar una pequeña porción para probar como queda sobre todo el sonido.

Finalmente pulsamos el botón Encode, seleccionamos un nombre y una carpeta para el archivo de salida y pulsamos Start output. La codificación lleva bastante tiempo dependiendo de la potencia del ordenador.



Para terminar vamos a ver otros problemas que se nos pueden dar con el sonido de archivo avi original:

Dos son los problemas (además del indicado al principio) que pueden presentarse:

1. Archivos OGM que incluyen audio en OGG.
2. Archivos avi que incluyen audio AC3.

NOTA: La última versión de TMPGen 3.1.5.82 ya admite el sonido en ogg, por lo que si se tiene te puedes ahorrar los pasos siguientes (de todas formas probar previamente).

Para el primer caso (audio ogg) hay que tener un programa llamado Ogm demuxer 2.0 que puede bajarse gratis en la dirección: <http://cyrius.bunkus.org/ogmtools.html>

También hay que tener instalado VirtualDub: <http://virtualdub.uptodown.com/>

O mejor VirtualDubMod: http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=65889

También hay que tener el codec de ogg Vorbis: <http://www.xiph.org/ogg/vorbis/>

Bien, una vez instalados los programas y el codec anteriores deberemos proceder como sigue:

Lo mas sencillo es ubicar la película en cuestión (supongamos: película.ogm) en el mismo directorio donde hayamos instalado el ogmdemuxer.

Este programa solo funciona en una ventana msdos por lo que abrimos una ventana msdos o símbolo del sistema, normalmente puede encontrarse el icono en inicio/programas/accesorios.

Una vez abierta esta ventana nos situamos en la carpeta donde esté el ogmdemuxer y donde ya ubicamos el archivo ogm, escribimos el siguiente comando:

Ogmdemuxer tracks película.ogm

Y pulsamos enter. No olvidar poner los espacios (dos espacios) ni la extensión .ogm

Hay que esperar un poco (aunque aparentemente parece que es instantáneo) hasta que el programa complete los archivos. (También puede ponerse el comando desde Inicio/Ejecutar y entonces se abre la ventana MSDOS y cuando se cierra es que ha terminado).

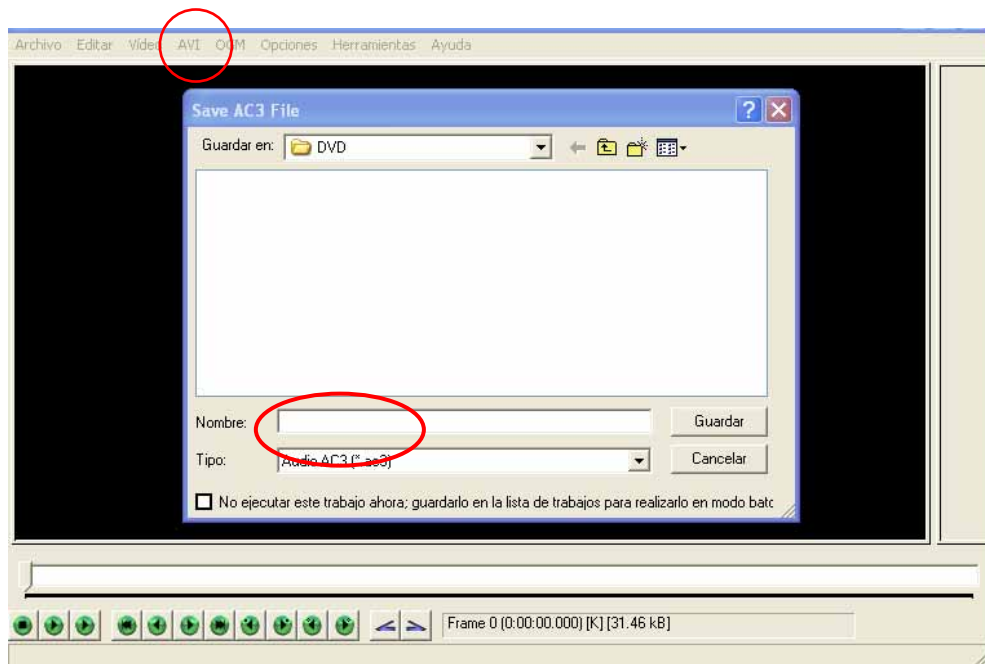
En poco tiempo se habrá creado un archivo .avi y uno o dos archivos .ogg de audio. El que sean a veces más de uno es por que se pueden incluir más de un idioma. En este caso deberemos investigar cual es el que nos interesa. También pueden crearse archivos con extensión .srt, estos corresponden a subtítulos si los hubiera.

Una vez que tengamos el archivo ogg lo único que hay que hacer es pasarlo a un archivo wav o mp3 para lo cual se puede usar DbPower AMP con los codecs adecuado, ya dijimos donde se puede bajar este programa y todos los codecs para incluirlos en él. En realidad los codecs hay que tenerlos instalados (por ejemplo el de ogg) pero para que DbPower los reconozcas hay que bajar los plugins adecuados de su central de codecs donde están todos.

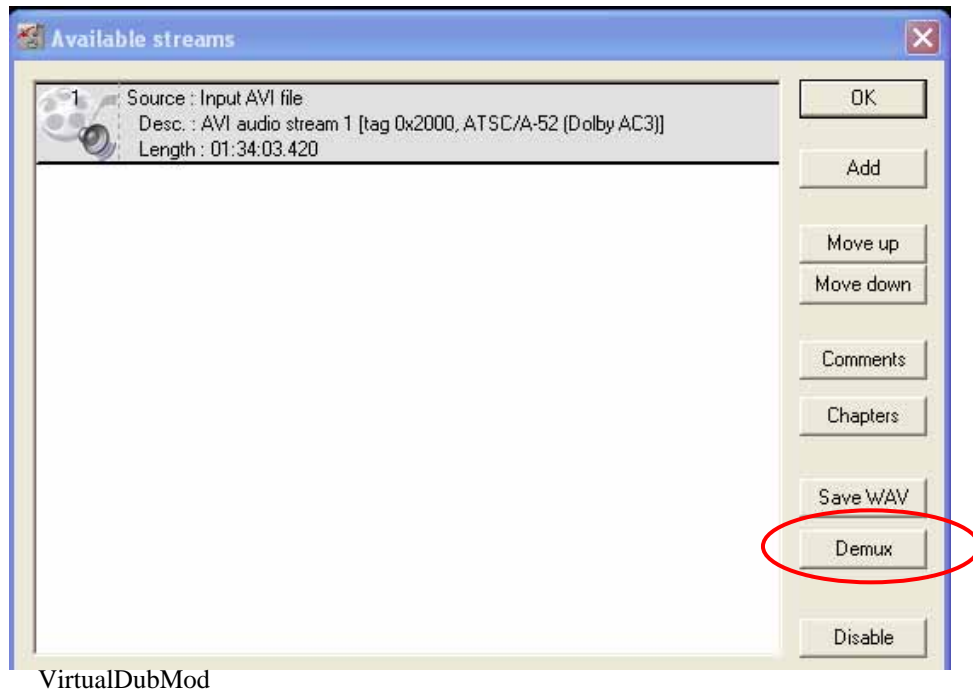
Una vez que tenemos el archivo wav o mp3 deberemos usarlo como fuente de audio en el Tmpgenc como se explicó antes, junto con el archivo avi que también se obtuvo (también puede usarse como fuente de video el archivo original ogm pero a veces no se sincroniza bien el sonido. Mejor usar el avi).

Vamos ahora a los archivos avi que contienen audio ac3.

Para extraer el audio en ac3 usamos Spanishdub, o el VirtualDubMod. Cargamos el archivo avi y en el menú Avi elegimos demux audio (con VirtualDubMod Menú: Stream->Stream List). Damos un nombre al archivo y pulsamos Guardar.



SpanisDub



VirtualDubMod



En poco tiempo tendremos un archivo de audio en formato ac3 que deberemos pasar a wav PCM. En este, aunque ya si se puede usar DbPower con el pluggin para AC3, yo recomiendo un programa llamado ac3decoder con lo que obtenemos un archivo de audio en formato wav (PCM) que podemos usar con Tmpgenc.

IMPORTANTE: Si para crear el DVD tenemos un programa que admita sonido AC3 como es el caso de Ulead DVD workshop 2 es muy recomendable usar este sonido ya que obtendremos un DVD con sonido Dolby 5.1. en este caso codificaremos la película con Tmpgenc con la opción System (video only), o mejor aun la opción ES (video only). Ver página 6.

Bien, después de todo esto habremos obtenido un archivo mpg con formato estándar para crear un DVD que se lea en cualquier lector de dvd. Dependiendo del tamaño de la película o archivo tendremos un mpg más o menos grande, pero seguro que podremos poner dos películas en un dvd de 4,7 Gb (en realidad son 4,4 Gb). En un DVD de doble capa cabrán tres películas.

Para crear el DVD a partir de los archivos mpg hay muchos programas. Para mi uno de los mejores (y es el que uso) es el Ulead DVD workshop 2. Este programa es muy completo y sencillo de manejar. Permite crear todo tipo de menús, añadir música y/o imágenes a los menús y también subtítulos. Lo mejor es leerse el manual que se puede bajar de la página de Ulead y es muy completo, Está en inglés razón por la que he preparado también un manual sobre su manejo.

Por último comentar que para el caso de que se tenga una película en dos archivos avi, cosa frecuente, lo mejor es unirlos previamente a todo con el SpanishDub o VirtualDubMod. Debe tenerse cuidado ya que, usualmente, los últimos fotogramas del primer archivo se repiten al principio del segundo archivo, así que lo que hay que hacer antes de unirlos es cortar de uno u otro los fotogramas repetidos.

Eso es todo.